



Per Congrés PS Setembre 2.009

Ponència RTVASA

Inversió o Privatització?. Pagar o Cobrar?

La guardiola foradada

RTVA S.A arrastra un deute de **2 milions d'€** la major part d'aquest generat a l'època del Sr. Osorio.

Els treballadors (101) intenten tirar endavant fent una bona programació. En consta, però amb un pressupost reduït no és gens fàcil, la televisió es cara.

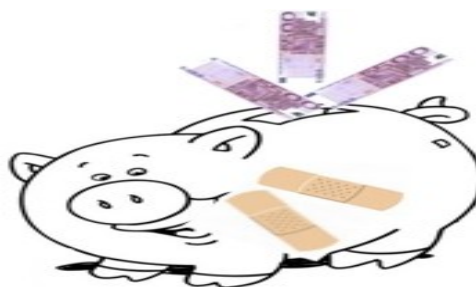
La transferència de Govern pel pressupost 2.010 que és de 2.950.000€ ha quedat rebaixat pel Sr. Castellet en 550.000€, en comparació amb el del 2.009 que ja va ser d'un augment zero, i el qual hauria de ser aprovat pel Consell, representa una **INVERSIÓ** de 35€ per habitant i any (pressupost 2.950.000€/habitants 85.000).

Aquesta despesa no té en compte el nombre de població ja que el treball i l'esforç per desenvolupar una graella de continguts és la mateixa siguin 85.000 ó un 1.000.000 de televidents.

La programació ATV es pot veure al País, a la zona de la Cerdanya i l'Alt Urgell i a tot el món a través internet, "rtvasa.ad" i els resums informatius a "informatius.ad".

La principal despesa de la S.A és la del personal, seguida per la del **lloguer "26.000€/mes"**.

Una aberració i una carrega pel pressupost si tenim en compte que en la inauguració d'ATV , l'any, 1.997, el lloguer era de 6.000€/mes.



En 12 anys el lloguer ha estat incrementat el 333,33%

Hi ha que sumar-hi també la despesa en seguretat, la del manteniment de l'edifici, la del manteniment informàtic, la de neteja, etc. i en total només resten +- uns 300.000€ per fer tota la programació anyal, assumir totes les sortides de la Unitat Mòbil, els programes especials i els informatius.

O sigui **25.000€ mensuals** per fer uns 340 programes* mensuals, més les retransmissions dels Consell General i les activitats varies que es generen cada mes.

*S'entén per programes TOT lo que es transmet de producció pròpia + producció aliena : Noticiari, films, reportatges, programes, retransmissions, àrees de servei diverses, espais musicals.

La programació setmanal:

- 19 informatius
- . 7 programes en directe
- 10 programes editats
- 6 programes de producció aliena
- 42 emissions d'automàtic TV (Area ATV/mati, Area ATV/nit, Borsa de treball, l'Agenda, Fórmula musical, Estat de les pistes, info Neu, Area de Servei, El Trànsit, Banner/craw/última hora).
- 36 repeticions de programes

El negoci publicitari és molt reduït i afegint-hi l'actual recessió encara baixarà més.

El material comença a estar obsolet.

L'inauguració d'ATV va ser el 1997, però el material ja feia temps que es fabricaba. Per tal de continuar treballant en bones condicions de qualitat i donar un servei públic com cal, es necessiten càmeres , taules d'edició, unitat mòbil, i material divers.

Actualment tot el material de programació, edició i transmissió es genera en qualitat digital i els models analògics no son compatibles i els analògics en haver-se deixat de fabricar no existeixen recanvis, lo que comporta situacions d'alt risc per als mitjans de comunicació públics .

RTVA ja té un estudi de realització final analògic que es pot considerar fora de servei.



Explicat tot això s'hauria de reflexionar i veure el model de TV que volem :

Volem continuar amb una aportació de casi 3 milions anuals?

Si es continua amb el mateix model (**omplir la guardiola foradada**), volem qualitat o quantitat?

Quina mena de programació volem?

S'ha de pensar que la UER exigeix una programació mínima per ser membre actiu d'aquesta associació europea i els televidents, amb l'oferta general cada dia més ample, també demanen una programació de qualitat.

RTVA si no és amb mitjans econòmics-tècnics no pot seguir el camí de les altres cadenes que ens arriben en competència DIRECTA a través de la TDT i fibra òptica retransmesos per l'ex STA:

En funció del model i programació escollit es necessari, també, re-dimensionar l'empresa.

Amb el darrer acord amb l'estat Espanyol, l'antic centre emissor de Ràdio Andorra situat a Encamp ha quedat lliure i ocupant aquest espai s'eliminarà el lloguer.

Ara bé, després de tants anys tancat la teulada es troba malmesa i necessita una operació de cirurgia estètica, a més, el trasllat de totes les instal·lacions de ATV a part de la durada, el seu cost pot ser molt elevat.

Menció a part és el **contracte** amb el **Sr. Besson**. Crec, s'hauria d'estudiar si esta dins de la legislació i si no demanar responsabilitats a la persona que el va signar, per lo que sé a ATV mai no hi ha hagut un contracte d'aquestes característiques.

No cal mencionar que la entrada del Sr. Besson va ser imposada per el Govern dels 14 anys, via el director del moment Sr. Ossorio que va signar i per tant va donar validesa al famós contracte.

Aquest "**càrrec**" que només serveix per cobrar i que no és lògic que en una empresa existeixen 2 directors s'hauria d'eliminar si no es vol continuar amb una TV pública controlada per * Govern i pagada per els ciutadans.

He constatat bon ambient de treball entre tots menys la relació entre el Sr. Besson i Sr. Castellet degut a que el Sr. Besson no accepta en algunes ocasions les directius del nou director general, lo que ha comportat que puntualment el director actual hagi de portar algun toc d'atenció al director executiu.

No cal dir que aquest, el director executiu, que estava acostumat a fer i desfer tot el que volia abans de l'arribada de l'actual director, no accepte de bon grat aquesta situació.

La Sta que gestiona la distribució de la senyal no genera cap factura a RTVASA. RTVASA entrega la senyal acabada i l'Sta la distribueix per tot el país.

Rtva hauria de tenir alguna unitat de transmissió directe per poder cobrir esdeveniments puntuals sense haver de traslladar-se amb una unitat mòbil, per cert que ja arriba al final de la seva vida útil i pot fallar quan menys s'espera.

***** L'any 2007 s'han pagat més de 120.000€ en PRIMES, instaurades pel Sr. Besson.**

Propostes :

- 1.- Eliminar el contracte blindat
- 2.- Estudi del model desitjat
- 3.- Una vegada realitzat l'estudi i contrastada la seva rentabilitat negativa, intentar llogar-la al millor postor o,
- 4.- Realitzar una subhasta per privatitzar-la però reservant per el Govern (no partit polític) unes hores mensuals o uns espais per divulgar lo que es cregui convenient i amb una **clàusula per mantenir els treballadors que facin falta.**

Avui no té sentit, encara que expliquen que qui té la informació té poder, una TV pública controlada per el Govern i menys amb una despesa molt elevada i estan l'economia tocada amb un deute de més de 1.000 milions d'€.

Un periodista amb ètica no deixa que el controlin i no treu las noticies fora de context.

Atv controlada "Numèricament" si s'accepte l'actual model de PAGAR, però no control "Polític".

Inversió o privatització?. Pagar o cobrar?

La guardiola foradada

Jaume Cabot Encamp Setembre de 2.009